Peinture à la chaux
Peinture à la chaux –granuleuse-

norme DIN 55945

KREIDEZEIT
PEINTURES NATURELLES
saines et écologiques

• INFORMATIONS GENERALES

La Peinture à la chaux aérienne Kreidezeit est une peinture à la chaux blanche norme DIN 55945 pour l'intérieur. Une peinture à la chaux qui a une capacité d`adhésion améliorée et optimale grâce à un procédé de fabrication spéciale excluant tous produits de synthèse.

2 types sont disponibles:

- La Peinture à la chaux (art. 888): lisse, mate et de couleur blanche naturelle

- La Peinture à la chaux –granuleuse- (art. 886): mate et de couleur blanche naturelle contenant de la poudre de marbre de 0,5mm. Elle donne un **effet rappelant l`enduit ayant la caractéristique particulière d`être applicable à la brosse**. Elle est idéale afin d`uniformiser les surfaces de natures et de textures différentes (porosités). Elle est, de plus, une base idéale pour créer des effets de patines décoratives au liant à glacis (art.760).

• EFFICACITÉ

La peinture à la chaux est souvent mal connu et l`on croit qu`elle donne une surface très sensible et poudreuse. La peinture à la chaux de Kreidezeit, elle, est résistante à l`essuyage et donne une surface dure et solide. Cette peinture contient de la **poudre de marbre** qui lui confère un grand pouvoir couvrant. Deux couches de peinture sont normalement bien suffisantes.

• LES SURFACES

Les supports qui conviennent sont les enduits minéraux non traités (chaux, ciment, argile) ainsi que le béton et les pierres à l'intérieur.
Elle s`applique aussi sur des enduits au plâtre, à l'argile, sur des plaques de plâtre et plâtre/cellulose sur lesquels il convient auparavant de passer une couche d'apprêt à la caséine.
Les autres types surfaces peuvent être apprêter avec la Peinture GekkkoSol 0,5 mm seulement si elles sont non sensible aux alcalins. Consulter la fiche technique.

• PROTECTION DES SURFACES

Il est possible d'appliquer une dilution de Savon de Marseille (art. : 220) afin de protéger les surfaces peintes à la chaux. Technique ancienne déjà pratiquée à l'époque romaine pour la protection des revêtements à la chaux. La chaux ainsi traitée devient **hydrofuge et facile à nettoyer**, tout en conservant sa perméabilité à la diffusion L'application du savon donnera aussi lieu selon la teinte a un effet de patine, plus ou moins prononcée, très décorative. (voir section PRODUITS de notre site -Les chartes et les recettes-)

• PROPRIETES

- prêt à l`emploi et facile à mettre en oeuvre
- résistant à l`essuyage
- **recommandé pour les personnes allergiques**
- perméable à la diffusion
- pouvoir couvrant élevé, couleur mate
- pouvoir désinfectant et anti-moisissure
- sans émission, odeur neutre
- résidus compostables
- densité : environ 1,5 kg / litre

• INGREDIENTS (DECLARATION COMPLETE)

Chaux en pâte de marbre calcinée au bois, poudres de marbre, cellulose, eau de chaux.

• PREPARATION DES SUPPORTS

Le support doit être sain, propre, dégraissé, débarrassé de taches de couleur qui peuvent ressortir par capillarité.
- Protéger l'environnement des éclaboussures.
- Enlever les vieilles peintures à la colle, les vieilles peintures crayeuses, les restes de colle des papiers peints.
- Bien nettoyer les fonds pulvérulents.
- Traiter les matières colorantes qui peuvent réapparaître par capillarité.
- Les fonds recouverts de moisissures doivent être nettoyés, puis traités avec un traitement anti-moisissure.
-Eliminer mécaniquement les restes de liant sur les enduits.
-Eliminer les parties friables, peu solides des enduits, réparer avec le même type d'enduit.
-Brosser soigneusement les fonds poudreux.

• MODE D`EMPLOI GENERAL

Bien mélanger la peinture à la chaux.
Nettoyer aussitôt à l'eau les éclaboussures éventuelles. Pour bien couvrir le support, 2 couches sont nécessaires, en cas de support très grossier ou de

couleurs différentes, prévoir 3 couches. Pendant la mise en œuvre, la peinture est transparente, son pouvoir couvrant n'apparaît qu'au séchage.
Remuer de temps en temps la peinture pendant le travail.

- **SEQUENCES D'APPLICATION**

1-Réparations ou jonctions de ciment à joint : Il est impératif de traiter ces surfaces de manière sélective en appliquant une couche d'Apprêt à la caséine (art. 145) sur ces dernières. Respecter le temps de séchage.

2-Couche d'apprêt
Pour les enduits à l'argile, au plâtre, les plaques de plâtre, plâtre/cellulose, appliquer une couche d'Apprêt à la caséine (art. 145)

2- Première couche et couche de finition
Selon le support et le choix de la finition finale. Se référer au tableau 1 ci-dessous.

TABLEAU 1

Les séquences suivantes sont possibles afin d`obtenir différents types de textures par superpositions avec la Peinture à la chaux et la Peinture à la chaux–granuleuse-

Effet lisse
Convient seulement aux fonds de texture uniforme:
1er et 2ième couche avec Peinture à la chaux (art. 888)

Texture légère
Convient aux fonds de textures variées ou non:
1er couche avec la Peinture à la chaux-granuleuse- (art. 886)
2ième couche avec Peinture à la chaux (art. 888)

Texture moyenne
Convient aux fonds de textures variées ou non:
1er couche avec Peinture à la chaux (art. 888)
2ième couche avec la Peinture à la chaux -granuleuse- (art. 886)

Texture prononcée
Convient aux fonds de textures variées ou non:
1er et 2ième couche avec la Peinture à la chaux -granuleuse- (art. 886)

- **DILUTION**

Pour la première couche et la couche de finition, appliquer la peinture diluée ou non (selon la nature du support) en couche fine et régulière à l'aide d'une brosse. Des températures chaudes lors de la mise en œuvre peuvent demander un rajout d`eau. Vous pouvez diluer jusqu`à 5 à10% d`eau par volume si nécessaire.

- **MODE D'APPLICATION**

La brosse à façade ou à plafond de soies naturelles est recommandée. Appliquer la peinture en croisant les coups de brosse. Le rouleau peut être utilisé seulement pour la Peinture à la chaux (art. : 888) et dans certaines conditions. Il est important de travailler au rouleau rapidement et dans le frais. Le rouleau est conseillé au applicateur expert seulement.

- **TEINTE**

Il est possible de teinter la peinture avec tous les pigments Kreidezeit. Tout autre pigment utilisé doit être résistant à la chaux . On peut utiliser jusqu'à 100g de pigments au maximum par litre de peinture. Faire gonfler auparavant la quantité de pigment dans un peu d'eau en remuant à l`aide d`un petit pinceau, mélanger ensuite à la peinture. Une peinture à la chaux teintée peut présenter des effets nuageux caractéristiques. Appliquer les teintes à la brosse plutôt qu`au rouleau.

- **FORMAT:**

Art.No. 886 ……10 l
Art.No. 888 ……10 l

- **SECHAGE**

Afin que la carbonatation puisse bien avoir lieu, il faut respecter un temps de séchage de 12 heures entre chaque couche.

- **TEMPERATURE D`APPLICATION**

Pour un résultat optimal, appliquer entre 8 °C et 20 °C, avec une humidité de l'air comprise entre 60 et 80 %.
Si la température est plus élevée, il faut augmenter la quantité d´eau, éviter les rayons du soleil directe sur les surfaces lors de la mise en oeuvre et durant le séchage.

- **RENDEMENT**

Suivant l'absorption du support:
pour la Peinture à la chaux (art. 888): environ 0,22 l par m2 (environ 11 pi2).
pour la Peinture à la chaux -granuleuse- (art. 886) :environ 0,28 l par m2 (environ 11 pi2).

- **ENTREPOSAGE**

A l'abri du gel, un seau de peinture bien fermé se conserve au moins 2 ans.
Lorsque le contenant est entamé bien nettoyer les parois de ce dernier. Pour éviter que le reste de peinture ne sèche couvrir avec un peu d'eau.

NETTOYAGE DES OUTILS

A l'eau tout de suite après l'emploi, utiliser un peu de savon de marseille (art. 220).

- **RESIDUS**

Ne pas jeter le produit restant dans les eaux résiduelles. Déposer les résidus à l'état sec avec les déchets domestiques ou les composter.

- **RISQUES**

Xi, irritant
(Selon la directive 67/548/CEE)

- **PRECAUTIONS DE SECURITE**

Produit alcalin irritant pour les yeux, la peau et les muqueuses.
Protéger les yeux et la peau avec des lunettes et des gants de protection, crème grasse.
En cas de contact, laver immédiatement à l'eau. En cas de contact oculaire, laver plusieurs minutes à l'eau courante, en tenant l'œil ouvert. Consulter un médecin en cas de douleurs persistantes.

Protéger toutes surfaces sensibles à la chaux comme le verre, le bois, le métal, etc. Le cas échéant nettoyer immédiatement les éclaboussures avec de l`eau. Il y a danger de taches irréversibles!

Prendre en considération les allergies possibles aux matières naturelles !
Tenir hors de portée des enfants.

Les informations ci-haut mentionnées sont basées sur une longue expérience et sur de nombreux tests effectués sur nos produits. Elles sont données à titre d`information. Ce produit doit être utilisé et testé à la responsabilité de l`utilisateur, le résultat final dépendant de facteurs impondérables. Dans tous les cas, notre responsabilité se limite à la valeur du produit livré ou utilisé. Cette fiche technique ne constitue qu`un conseil. La validité de ce texte cesse à sa révision ou à toute modification du produit. Vous trouverez la dernière mise à jour de cette fiche technique sur notre site. www.tockay.com ou www.kreidezeit.de

(05/2009)